

Descubre **SINGAPUR**



altair
magazine

Editor: Pep Bernadas
Director: Pere Ortín

Redacción Barcelona

Gran Via 616
08007 - Barcelona
(+34 9333427171)
redaccion@altairmagazine.com

Jefe de redacción:

Mario Trigo

Redacción:

Jordi Brescó
Berta Jiménez

Videoperiodismo:

Jordi Brescó
Paty Godoy

Administración:

Montse Vidal

Suscripciones e información:

suscripciones@altairmagazine.com

Título: *Descubre Singapur*

ISSN: 2462-7305

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS
© AltairMagazine (2020) - Revista Altair S.L

Altair Magazine no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, que son expresadas a título individual y en caso alguno representando la opinión de la revista. Salvo cuando se indique lo contrario, las fotografías de esta publicación han sido cedidas por el Singapore Tourism Board según sus correspondientes términos y condiciones.

En la portada, atardecer sobre las tres torres del Marina Bay Sands, rodeado por el bosque de «Superárboles» y las dos cúpulas botánicas de los Gardens by the Bay. El complejo hotelero, obra de Moshe Safdie —arquitecto de renombre internacional y autor también de la terminal Jewel del aeropuerto de Changí— se encuentra asimismo junto a la desembocadura del río Singapur, antigua bocana del puerto de la ciudad.

En la contraportada, representante de la comunidad india en la celebración del Chingay. Este desfile de grupos musicales y carrozas empezó a celebrarse en 1973 para festejar el Año Nuevo lunar chino y se ha convertido en uno de los mayores espectáculos de calle de toda Asia, capturando la personalidad multicultural de Singapur.

04



La ciudad del león

Breves apuntes sobre Singapur

08



Culturas en la mesa

Singapur y su gastronomía

12



La ciudad en el jardín

Espacios naturales

16



Arte y cultura

Museos, festivales
y actividades

20



De compras

Objetos para recordar una
ciudad única

24



Vida nocturna

Antiguos arcades y copas
sobre un rascacielos

28



Para llegar a Singapur... Algunos consejos prácticos

30



Un mapa posible de Singapur



SINGAPORE
Passion Made Possible

«La pasión hecha posible». Este lema refleja los objetivos y el espíritu con el que la ciudad se presenta al mundo. En Singapur, la pasión está donde quiera que mires: en todo lo que se crea, cocina, pinta, diseña, planta y construye. Durante su historia, Singapur ha pasado por muchas tribulaciones, pero en apenas 50 años se ha convertido en una ciudad-estado con una identidad única. La pasión de los singapurenses se une a la que encuentran los recién llegados en una ciudad que permite desarrollar carreras y proyectos vitales, que inspira a superar las barreras con posibilidades infinitas.

Estatua de Sir Thomas Stamford Raffles (artífice del Singapur moderno) en Empress Place, junto al río, en el centro histórico de Singapur y en el punto exacto donde se cree que pisó la isla por primera vez en 1819, con el fondo de los rascacielos del distrito financiero.



La ciudad del león

Breves apuntes sobre Singapur

Altair Magazine - Singapur

Singapur es una puerta de acceso a Asia y más allá; es también una joven nación llena de energía y una ciudad cosmopolita desbordante de posibilidades. Tiene un activo distrito empresarial, calles comerciales, una viva escena artística, infinitos lugares donde cenar y beber y una sociedad multicultural acostumbrada a los cambios.

El merlion, que combina en un solo símbolo el pez y el león, es un icono imperdible de Singapur. Simboliza sus humildes comienzos como un puerto de pescadores y también su nombre original: Singapura, la «ciudad del león».



Con el esfuerzo y la pasión de sus gentes, Singapur se ha transformado de un humilde puerto comercial en una potencia mundial en menos de 50 años. Es una pasión que ha hecho crecer los jardines hasta convertirlos en Superárboles; que ha conservado las recetas propias de sus puestos de comida callejeros y que ha llevado a sus diseñadores desde lo local hasta lo global.

La historia de Singapur, además, se mantiene viva gracias a una política de conservación activa. Un ejemplo es Chinatown, donde se instalaron los primeros inmigrantes chinos al llegar a la ciudad. Hoy en día, la zona está llena de novedades pero sin haber eliminado las señas de identidad de su patrimonio; allí se mezcla lo antiguo y lo nuevo; templos históricos y salones de medicina tradicional con bares y tiendas de moda.

Al visitar Singapur, se pueden encontrar muchos lugares llenos de historia y encanto que se han mantenido tejidos dentro de la trama de una ciudad cosmopolita. El restaurante Nouri, con una estrella Michelin, tiene su sede en una antigua *shophouse* u hogar/tienda, y el Fullerton Hotel se encuentra en un viejo edificio municipal restaurado, por ejemplo.

Los fundadores del Singapur moderno imaginaron la ciudad como un jardín, lleno de espacios de recreo, atracciones para todo el mundo y rascacielos en medio de los árboles; de ahí que se conozca a la ciudad como la Ciudad en el jardín. Se trató de un proyecto que pudo sobrevivir a los retos y problemas de los primeros años de vida de la ciudad, y ha evolucionado con el tiempo. Prueba de esa pasión por la naturaleza es el Jardín Botánico de Singapur, con más de 150 años, a apenas 5 minutos en coche del centro de la ciudad. O la red de parques y conexiones entre zonas verdes y reservas naturales.

Singapur multicultural

La posición estratégica del puerto de Singapur lleva siglos atrayendo a gentes de todo el mundo, creando un lugar donde se mezclan las culturas: chinos, malayos e indios, pero también euroasiáticos, peranakans (provenientes de la región del estrecho de Malaca) y cada vez más personas de todo el mundo. Los famosos centros de comida callejera ofrecen un curso acelerado para entender cómo se han mezclado esas referencias en el campo de la gastronomía, en un encuentro de especias, productos y métodos de preparación.

Y una sociedad multicultural también se reconocen en sus lenguas. Singapur tiene cuatro idiomas oficiales: el malayo (*bahasa melayu*), el mandarín, el tamil y el inglés, que es el lenguaje principal de la educación y los negocios. Los singapurenses también se sienten unidos por un

La posición estratégica del puerto de Singapur lleva siglos atrayendo a gentes de todo el mundo

Vista del muelle de Boat Quay en algún momento entre 1860 y 1900 (National Archives del Reino Unido).



View of Boat Quay, Singapore

lenguaje común, el *singlish*, una lengua criolla en que se mezclan, como en un plato, palabras, frases y reglas gramaticales de los cuatro idiomas oficiales.

Algo de historia

Las primeras referencias históricas a Singapur se pierden en el pasado. Ya en el siglo III d.C, una crónica china la menciona con el nombre de Pulo-chung o Pulau Ujong, que en malayo significa «isla al final de una península». Más adelante, cuando se establecieron los primeros habitantes fijos a finales del siglo XIII, la ciudad recibió el nombre de Temasek («ciudad del mar»).

La isla, tan pequeña como de gran valor estratégico, recibió su nombre actual en el siglo XIV. Según los *Anales malayos*, el semilegendario Sang Nila Utama (un príncipe de Palembang, en Sumatra), estaba cazando en la zona cuando vio un animal que nunca había visto antes —sus consejeros interpretaron que se trataba de un león, aunque probablemente fuera un tigre malayo—. El príncipe lo consideró un buen augurio y fundó la ciudad en el lugar donde había visto a la bestia, llamando al nuevo núcleo Singapura, combinando las palabras *singh* («león») y *pura* («ciudad») del sánscrito.

Situada en la punta de la península de Malasia, el punto de encuentro natural de las rutas marítimas, la ciudad floreció como lugar de paso y comercio para los juncos chinos, los *dhow*s árabes, los galeones portugueses y las goletas de los bugis de Indonesia.

La Singapur moderna (re)nace en el siglo XIX gracias a la confluencia de intereses políticos, comerciales y un hombre llamado Sir Thomas Stamford Raffles. En aquella época, el Imperio británico buscaba un puerto de escala en la región, un lugar donde ofrecer una base segura a su flota mercante, dedicada entonces al lucrativo comercio de opio con China. Además, pretendía bloquear los avances que en el mismo sentido estaban realizando las compañías holandesas. Singapur, que ya tenía una historia como enclave comercial en el extremo del Estrecho de Malaca, parecía ideal.

Raffles, que era gobernador de Bengkulu, en Sumatra, llegó a Singapur en 1819 y reconoció rápidamente el potencial de la isla pantanosa; alcanzó un tratado con la élite local, dependiente del sultanato malayo de Johor, y obtuvo el derecho a establecer un puesto comercial británico. La ciudad creció rápidamente como un centro de comercio de importación, almacenaje y exportación, atrayendo inmigrantes de China, la India, el archipiélago malayo y mucho más allá.

Además, en 1922 Raffles implementó el plan urbano que llevaba su nombre, dirigido a corregir lo que consideraba un creciente desor-



Patio interior del templo de Thian Hock Keng, construido en lo que en 1839 era primera línea de mar. Se construyó con el estilo de Fujian, —sureste de China— y se dedicó a Matsu, diosa del mar y benefactora de los marineros.

den en la colonia. Su receta fue la segregación por origen étnico, que llevó a la formación de los barrios históricos que aún hoy forman parte del patrimonio cultural de la ciudad: la ciudad europea, para los comerciantes occidentales, los euroasiáticos y los asiáticos ricos; la actual Chinatown para la población china; Chulia Kampong, al norte de Chinatown, para los pobladores de origen étnico indio; y Kampong Gelam, para la población musulmana, malaya y árabe que había migrado a la ciudad.

El crecimiento de la ciudad se reflejó en el establecimiento de bancos importantes, asociaciones comerciales y cámaras de comercio. En 1924, además, se abrió un puente que finalmente conectaba la costa norte de Singapur con la ciudad malaya de Johor Baru.

La prosperidad de Singapur recibió un duro golpe con el ataque japonés de diciembre de 1941, en la Segunda Guerra Mundial. Se trató de una operación inesperada que las fuerzas británicas no supieron prever y llevó a la rendición de la ciudad —considerada en un tiempo inexpugnable— un par de meses después, en el día del Año Nuevo chino de 1942. Los japoneses retuvieron el control hasta su propia rendición en 1945. Al año siguiente, Singapur adquirió el esta-

tuto de Colonia de la Corona, separada administrativamente de Penang y Malaca.

El signo de los tiempos en todo el mundo llevaba a una demanda mayor de autogobierno e independencia. El impulso nacionalista llevó finalmente a que en 1959 Singapur obtuviera el autogobierno y se celebrasen las primeras elecciones generales del país, que dieron el triunfo al Partido de Acción Popular (PAP), liderado por Lee Kuan Yew, quien recibió el cargo de Primer Ministro. En el clima del momento, el siguiente paso parecía natural: la fusión con el resto de Malasia, formando en 1963 la Federación de Malasia, Singapur, Sarawak y Borneo del Norte. Sin embargo, este proceso que debía fortalecer los vínculos regionales descarriló por diferentes tensiones internas y provocó que en 1965 se re-vertiera a la situación precedente: la República de Singapur se convertía en una nación independiente y soberana. ●●

Culturas en la mesa

Singapur y su gastronomía

Desde los puestos de comida callejera hasta los restaurantes de lujo, todas las propuestas gastronómicas de Singapur tienen sus cimientos en una tradición variada y sincrética, donde se mezclan sabores, métodos y recetas de varias regiones de China, el subcontinente indio, Malasia y la región de los estrechos de Sumatra.





A Noodle Story, parte de una nueva generación de *hawkers*, ofrece fideos de ramen al estilo de Singapur y se ha ganado ya un reconocimiento Michelin Bib-Gourmand.

Los singapurenses están obsesionados con la comida, y no hay dudas sobre la razón: toda la ciudad es un parque gastronómico, lleno de estímulos para el paladar. Los gourmets tienen opciones infinitas a la hora de comer: las influencias de las culturas china, malaya e india han creado una variedad única de sabores enraizados en la tradición de cada cultura y del mestizaje compartido.

El abanico de opciones también se refiere al bolsillo y las preferencias alimentarias. Del primero se ocupan los centros en los que se reúnen los puestos de comida callejera, como el Chomp Chomp Food Centre (un nombre bastante descriptivo) y el Lau Pa Sat. Incluso se puede disfrutar del 50 Cents Fest, un festival gastronómico con platos locales por 50 céntimos de dólar. De las segundas, iniciativas como la cadena Real Food o Whole Earth, conocida por ofrecer excelentes platos tradicionales con enfoque vegano y vegetariano.

Clásicos básicos

A menudo se dice que el pollo con arroz es el plato nacional de Singapur, pero hay quien afirma que también el chili de cangrejo —receta inventada por la chef Cher Yam Tiam en los años 50— se merece el epíteto. El primero, escaldado para que la carne sea tierna, se acompaña con una salsa picante con aroma de jengibre. El segundo se ha convertido en un plato fundamental y nació, según se cuenta, en un carrito de comida callejera; las primeras versiones incluían cangrejos de pantano fritos con una salsa de tomate y guindilla; hoy en día se preparan también con *sambal* (pasta de chile) y huevos.

¿Un desayuno singapurenses? Dos: la tostada de *kaya* y el *nasi lemak*. La primera es una suerte de mermelada tradicional de coco, huevos y hojas de pandano, untada entre mantequilla fría y pan. El segundo añade a un bol de arroz cocinado con leche de coco, pescado u alas de pollo fritas, anchoas fritas con cacahuets, huevos, pepino y *sambal*...

Pero si hay un plato icónico en Singapur, es el curry de cabeza de pescado. Y lo es porque representa la tradición multicultural del país: hay versiones chinas, malayas, indias y peranakan, y la salsa del curry cambia en función de la tradición en que se prepara. Hay quien añade tamarindo para acentuar la acidez, piña para hacer la salsa más frutal o leche de coco para que sea más cremosa. En común tienen la cabeza de pargo rojo y vegetales como la okra y las berenjenas.

Patrimonio en los restaurantes y los carritos

Varios restaurantes permiten explorar la tradición culinaria de Singapur; son lugares que forman parte del patrimonio de la ciudad por sí mismos, además de por la comida que ofrecen —

algunos se acercan al centenario y han vivido las etapas tanto felices como trágicas de la historia de la ciudad—. El Ananda Bhavan, por ejemplo, es el restaurante indio vegetariano más antiguo de la ciudad; se abrió en 1924. El Guna Hoe Soon, por su parte, ofrece auténtica cocina peranakan desde 1953: cerdo frito con tamarindo, pasta de pescado picante envuelta en hojas de banana... Y en 1921 está fechada la apertura del Islamic Restaurant del barrio de Kampong Gelam, conocido por un menú *halal* donde destaca el mejor *dum briyani* (arroz especiado con carne) de la isla.

Muchas otras cocinas regionales de esta parte de Asia están representadas en los menús de Singapur: la cocina padang de los minangkabau de Sumatra Occidental, recetas caseras de Cantón o Teochew, traídas desde el sureste de China por las diferentes olas de migrantes; y la tradición británica del te de la tarde, legado de la colonia, que se puede disfrutar en muchas teterías y hoteles.

En la base del día a día culinario de Singapur (y de la memoria de muchos de sus habitantes) está comida de calle, representada en la actualidad por los centros de *hawkers*, o puestos de comida callejera. Desde los años 50 y 60 se convirtieron en un elemento fijo del urbanismo de



Dos delicias tradicionales de Singapur: *nasi lemak* (arriba) y el curry de cabeza de pescado (abajo)



Entrada principal y terrazas del hawker centre de Lau Pa Sat, el «viejo mercado» en el distrito financiero de Singapur.



la ciudad, eliminando a los vendedores de comida y sus carritos de las calles y reuniéndolos en mercados al aire libre o bajo techo, generalmente cerca de barrios residenciales y estaciones de intercambio del transporte público. La chef Violet Oon, toda una autoridad en cocina asiática y peranakan y dueña de cinco restaurantes en la ciudad, confiesa que los puestos de del Haig Road Food Centre son la tentación de la que no puede alejarse: «Uno de mis favoritos es el que prepara *putu piring*, pasteles de arroz hervido con un corazón de azúcar de palma fundido».

Alta cocina internacional

Violet Oon forma parte de una élite culinaria que, aún amando profundamente la comida de casa y de la calle con la que se criaron, ha evolucionado más allá y ha reelaborado esos ingredientes y platos con matices y texturas nuevas, interpretando de un modo moderno las recetas y plantando su bandera en el panorama gastronómico actual. En esa cocina singapurense moderna hay espacio también para quien se formó en el extranjero y vuelve a casa, como el chef Jereme Leung. En septiembre de 2019, Leung, propietario de nueve restaurantes en toda Asia y famoso por su participación en *MasterChef China*, abrió el primer restaurante en el que juega en casa: 藝 (yì, «arte») en el hotel Raffles Singapore, un proyecto con el que pretende elevar la cocina china a nuevos niveles de sofisticación.

La actividad económica de Singapur y su atractivo como destino turístico han atraído a grandes nombres de la restauración internacional, como la chef francesa Anne-Sophie Pic (y su *La Dame de Pic* en el hotel Raffles Singapore). También propuestas de cocina española como el *Alma* de Juan Amador, que mezcla recetas ibéricas con influencias asiáticas, o el *Basque Kit-*

Veranda del Corner House, galardonado con una estrella Michelin, que se encuentra en una casa histórica construida en 1910 en lo que hoy es el Jardín Botánico de Singapur.

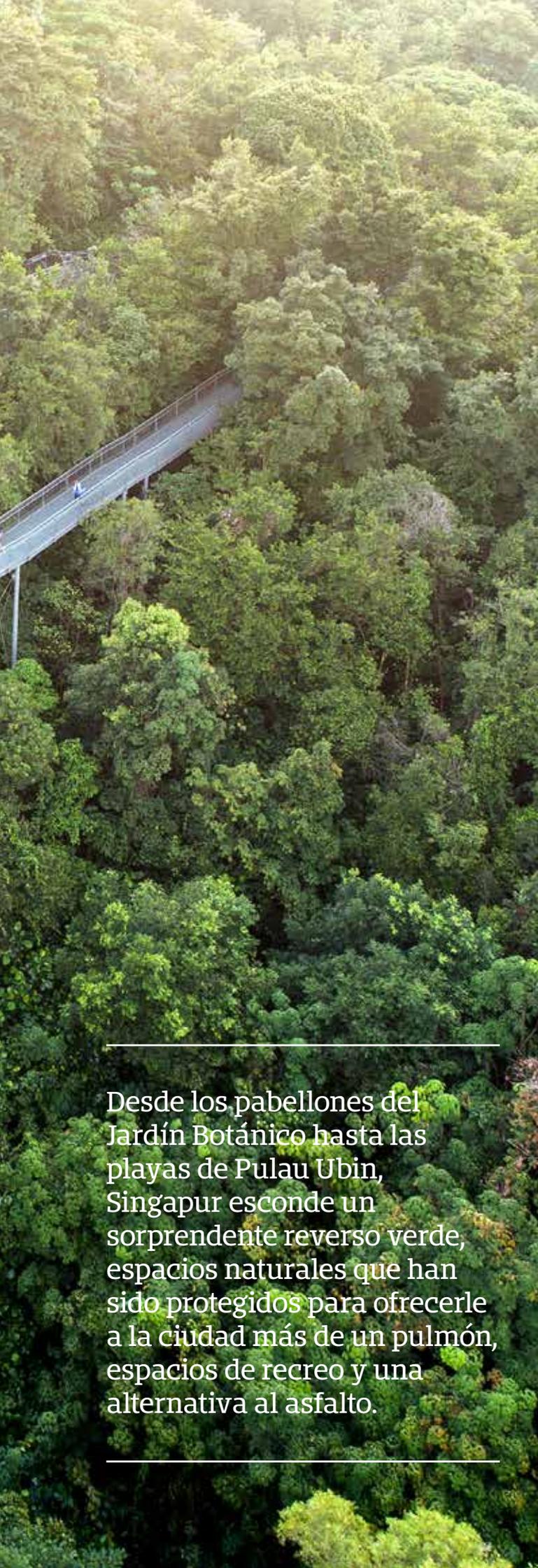
chen del chef Aitor —ambos galardonados con una estrella Michelin—. Y ha estimulado el crecimiento de una alta cocina singapurense que se ha traducido en 44 estrellas en la Guía Michelin de 2019. Entre ellas, las tres del pionero de la alta cocina francesa *Les Amis*; las dos de *Restaurant Zén*, que lleva al otro lado del mundo el concepto de alta cocina escandinava del *Franzén* de Estocolmo; la de *Corner House*, paraíso de la gastrobotánica con el chef Jason Tan; la de *Nouri*, dedicado a la investigación culinaria con su proyecto *Appetite*; y la de *Candlenut*: el primer restaurante de comida peranakan en recibir el preciado reconocimiento. ●●

La ciudad en el jardín

Espacios naturales

Altair Magazine - Singapur

El sendero elevado de los Southern Ridges permite caminar a lo largo de 10 kilómetros de parques y reservas naturales con vistas a la costa sur de la isla.



Desde los pabellones del Jardín Botánico hasta las playas de Pulau Ubin, Singapur esconde un sorprendente reverso verde, espacios naturales que han sido protegidos para ofrecerle a la ciudad más de un pulmón, espacios de recreo y una alternativa al asfalto.

Los fundadores del Singapur moderno imaginaron la ciudad como un jardín, lleno de espacios de recreo, atracciones para todo el mundo y rascacielos en medio de los árboles; de ahí que se conozca a la ciudad como la Ciudad en el jardín. Se trató de un proyecto que pudo sobrevivir a los retos y problemas de los primeros años de vida de la ciudad, y ha evolucionado con el tiempo. Prueba de esa pasión por la naturaleza es el Jardín Botánico de Singapur, con más de 150 años, a apenas 5 minutos en coche del centro de la ciudad. O la red de parques y conexiones entre zonas verdes y reservas naturales.

Exploramos algunas de las opciones verdes que ofrece Singapur, para enfocar un viaje de naturaleza o para tomar un respiro a la sombra de los árboles pero cerca de la gran ciudad.

El Corredor ferroviario

Esta ruta de 24 kilómetros combina patrimonio industrial, histórico y natural y es un testimonio de las estrechas relaciones entre Singapur y Malasia. Por ella pasaban los trenes que transportaban pasajeros y mercancías entre ambos, por las estaciones de Tanjong Pagar y el Woodlands Train Checkpoint. Desde 2011 volvió a ser terreno de Singapur, y varias iniciativas ciudadanas lo han convertido en un espacio visitado asiduamente por los aficionados a correr y pasear, ya que además conecta entre sí diferentes zonas verdes de la ciudad, como los Southern Ridges o la reserva de Bukit Timah.

Fort Canning

Situado sobre una colina, el parque de Fort Canning ofrece un respiro del paisaje urbano que lo rodea, así como una lección de historia: fue aquí donde Sir Stamford Raffles construyó su bungalow y posteriormente fue la residencia de los gobernadores coloniales.

Gardens by the Bay

Los invernaderos de los «Jardines junto a la bahía» son un oasis de tranquilidad en medio de la ciudad. La Cúpula de las flores alberga una gran variedad de plantas mediterráneas y de las zonas subtropicales semiáridas, así como secciones que cambian con cada estación; el Bosque de las nubes alberga una de las cascadas de interior más altas del mundo —35 metros de altura— rodeada de especies florales de las tierras altas tropicales y hábitats hasta los 2 000 metros de altitud; y en los Jardines exteriores se alza el bosque de Superárboles, que forman parte ya del *skyline* de la ciudad por derecho propio.

12 de estas estructuras, que miden entre 25 y 50 metros de altura se alzan en este complejo de

jardines construido sobre tierra ganada al mar e inaugurado en 2012. Se puede pasear entre ellas sobre una pasarela elevada a 22 metros de altura, apreciando las más de 700 especies de plantas diferentes que viven en los jardines verticales de las «cortezas» vivas de los Superárboles.

Pulau Ubin

Frente a Serangoon se encuentra Pulau Ubin, el límite noreste del territorio de Singapur. Para alcanzar la isla es necesario tomar un ferry, pero lo que espera es un tesoro de biodiversidad e historia: 100 hectáreas de marisma, los tramos de costa rocosa en el área de Chek Jawa, y un estilo de vida que nos acerca al Singapur tradicional, con uno de los últimos kampong (pueblo tradicional) del país. Un rincón de paz, casas de madera y senderos en el bosque donde viven aún unas 40 personas dedicadas a la agricultura y la pesca.

El Jardín Botánico de Singapur

Conocida por ser el pulmón verde del centro de Singapur, Central Catchment es la más grande de la isla, con más de 2 000 hectáreas de cobertura forestal que mantiene la biodiversidad de un am-

plio ecosistema. Una atracción popular de la reserva es la torre de observación Jelutong, de siete pisos de altura, que ofrece un panorama completo de la jungla. Cerca de ella se encuentra el bosque primario pantanoso de Nee Soon, y también el parque del embalse MacRitchie, un buen punto desde el que acceder a la red de 20 kilómetros de pasarelas y senderos de la zona (que ofrecen una gran variedad de recorridos en cuanto a distancia y nivel de dificultad). No muy lejos de Central Catchment, al sur, se encuentra el Jardín Botánico de Singapur, protegido desde 2015 como Patrimonio UNESCO de la Humanidad: 82 hectáreas de paisaje verde, encantadores pabellones y esculturas. Incluye tres áreas principales con más de 60 000 plantas y orquídeas de 1 000 especies, plantas endémicas del Sudeste asiático y espacios de formación sobre biología y los usos tradicionales de las plantas en la cultura de Singapur.

Sentosa

Al sur de Singapur se haya un pequeño archipiélago de ocho islas; algunas, como Bukong o Semakau, están urbanizadas y vinculadas al tráfico industrial del puerto, pero hay otras que esconden un Singapur inesperado de espacios



Panorámica de los Gardens by the Bay, con el bosque de «Superárboles» en el centro.



De izquierda a derecha en sentido horario, Fort Canning, Sentosa y el Jardín Botánico de Singapur.



naturales marinos.

La gran isla de Sentosa («paz y tranquilidad», en malayo) se reconvirtió en los años 70 de terreno de uso militar a un espacio de ocio en el que se han hecho enormes inversiones y que hoy en día alberga playas, resorts, parques de atracciones y espacios para deportes de riesgo y acción. Está conectada con el centro de Singapur mediante un puente y un espectacular teleférico que también recorre el interior de la isla.

Las islas del sur

Para los amantes del camping y el submarinismo, es necesario visitar Saint John, Kusu y las Sisters' Islands, las dos «islas de las hermanas». Las tres son fácilmente accesibles en ferry. Saint John solía ser utilizada para cuarentenas, pero se ha reconvertido en un espacio de descanso popular donde hacer picnics y nadar. Dicen las leyendas que Kusu, muy cercana a Saint John, se formó cuando una tortuga gigante se transformó en isla para salvar a dos marineros que habían naufragado; hoy alberga justamente un santuario para tortugas marinas. Por su parte, también las Sisters' Islands reciben su nombre de una leyenda: en tiempos remotos, dos hermanas se ahogaron juntas cuando las iban a separar los piratas que habían atacado su pueblo... A la mañana siguiente, después de la tormenta, las dos islas aparecieron allí donde las muchachas se habían hundido bajo las olas. ●●

Arte y cultura

Museos, festivales y actividades



El patrimonio material e inmaterial de las comunidades que la fundaron y una activa vida artística hacen de Singapur un destino donde la cultura se puede vivir a lo largo de todo el año.

Fachada de la National Gallery, inaugurada en 2015, que exhibe la mayor colección de arte moderno del Sudeste asiático.

El viajero interesado en la cultura de Singapur tendrá todo tipo de posibilidades para sumergirse en el arte de la ciudad, y encontrar inspiración a su vez, descubriendo nuevas perspectivas.

Además de ser el hogar de artistas que están ampliando los horizontes de diferentes disciplinas, la ciudad también recibe a artistas internacionales, tanto para exponer sus trabajos como para ser el escenario de sus actuaciones y conciertos.

Museos y galerías

En el Distrito Cívico, se pueden encontrar numerosas instituciones artísticas y culturales, como la Galería Nacional de Singapur y el Centro Nacional de Diseño.

La Galería Nacional presenta la colección pública de arte del sudeste asiático del siglo XIX hasta nuestros días más amplia del mundo. Una de sus actividades más interesantes son las exposiciones dedicadas a crear diálogos entre el arte de Singapur, el del Sudeste asiático y el del resto del mundo. Además, fue el primer museo en Asia en recibir galardones por sus propuestas para el público infantil.

Por su parte, quien esté interesado en una relación experiencial con el arte, no puede perderse las exposiciones del ArtScience Museum. Inaugurado en 2011, el ArtScience llama la atención ya desde su estructura en forma de flor de loto. En su interior se explora la relación entre arte, ciencia, tecnología y cultura en 21 galerías, un total de 6 000 metros cuadrados dedicados también a talleres, actividades y seminarios para visitantes de todas las edades.

Y los interesados en los eventos internacionales tienen una cita con la Bienal de Singapur y el ART SG, que han contribuido a fortalecer la posición de Singapur como centro artístico en esta región de Asia y el Pacífico. En cualquier caso, el calendario está lleno de opciones para el viajero cultural.

El patrimonio como experiencia

Como en otras facetas de su vida, la ciudad deja ver su ADN multicultural en las propuestas culturales que se plantean en los diferentes barrios tradicionales. La cultura china inspira la multitud de actividades y actuaciones del Festival de Otoño de Chinatown, mientras que el ARTWALK de Little India permite conocer más sobre la historia, el patrimonio y las tradiciones de la comunidad de origen indio mediante murales, instalaciones, proyecciones y talleres.

En Little India se halla también el edificio de cuatro pisos del Indian Heritage Centre, que fusiona elementos de arquitectura tradicional y moderna: inspirada por los pozos con escaleras



de la India, su fachada de cristal es un gran espejo de día y se vuelve transparente por la noche, para revelar una linterna brillante. El centro está dedicado a explorar la historia y cultura de la India, con una muestra permanente sobre el pasado y presente de esta comunidad étnica en Singapur.

Volviendo al barrio de Chinatown, podemos destacar el Chinatown Heritage Centre, que permite seguir los pasos de los pioneros en emigrar y descubrir historias personales de quienes construyeron esta parte de la ciudad. Además, se encuentra situado en tres de las antiguas shophouses o casas-taller, lo que permite experimentar aún mejor las condiciones de vida y trabajo que se daban antiguamente en la zona.

En Kampon Gelam se encuentra también el Heritage Centre correspondiente a la población de origen malayo, que además se encuentra en el Istana («palacio») original de Kampong Gelam, construido por el Sultán de Johor y hogar de la realeza malaya durante más de 50 años.

Otro barrio que merece la pena visitar para tomar el pulso a la vida cultural de Singapur es Tiong Bahru, que ha atraído gran cantidad de artistas, tiendas y galerías independientes, como BooksActually, una encantadora librería que ofrece un buen panorama de la literatura singapurense actual en sus estanterías.

Calle principal de Chinatown con el Heritage Centre.

Y una última recomendación: las zonas de Bras Basah y Bugis, que permiten seguir con la búsqueda de nuevos estímulos en sus numerosas galerías de arte y museos. Justamente en Bras Basah se encuentra el Museo Nacional de Singapur, construido en 1887; el museo más antiguo de la ciudad, que sin embargo ha sabido actualizarse con una serie de nuevos modos de presentar la historia de Singapur desde perspectivas novedosas y con instalaciones contemporáneas, para así redefinir la experiencia clásica de la visita al museo. ●●



Murales en una de las calles del barrio tradicional de Kampon Gelam.

Visitantes a una exposición en el *cluster* de arte contemporáneo de Gillman Barracks.



De compras

Objetos para
recordar una
ciudad única

Urban Magazine - Amberes

Cubierta de acceso del centro comercial ION Orchard y, al fondo, edificio del centro Tangs, en el corazón comercial de Orchard Road.



Un pañuelo con motivos peranakan, un traje a medida o deliciosos *bak kwa* de cerdo... La esencia de Singapur también está en los objetos que nos recordarán el viaje.

Desde boutiques de prestigio internacional hasta pequeños mercados de segunda mano, Singapur ofrece multitud de lugares donde encontrar diseños y productos únicos. En una ciudad que aúna su diversidad cultural con un carácter decididamente cosmopolita, los viajeros que quieran ir de tiendas o buscar el recuerdo perfecto de su estancia encontrarán un panorama lleno de facetas y muy estimulante.

Orchard, el placer de pasear

Un buen lugar por el que empezar es Orchard Road, el cinturón de tiendas más famoso de la ciudad, que incluye lo mejor de la moda local e internacional, además de galerías de arte y tiendas que presentan diseños y productos únicos; recordatorios tangibles de lo especial que es Singapur.

Objetos con alma local: diseño en Naiise y los vestidos de Stolen

Pocas propuestas pueden superar el encanto de Naiise. Esta tienda de objetos de diseño ofrece más de 25 000 productos diferentes de más de 1 000 diseñadores y marcas, tanto de Singapur como de todo el mundo. Pero —y esto es lo más interesante— se trata también de una gran plataforma para que los diseñadores noveles y locales muestren sus propuestas: desde libros y revistas a objetos de decoración, moda, comida y mucho más.

La colección local de Naiise ofrece muchos souvenirs especiales: cojines, camisetas, láminas y postales con diseños e ilustraciones de comida, slang e íconos locales. Además, para los viajeros interesados en aprender, además de comprar, Naiise ofrece cursos y talleres de disciplinas que van desde la caligrafía con pincel hasta la joyería.

Stolen, por su parte, es el proyecto desarrollado por Elyn Wong después de una carrera en el mundo de la comunicación audiovisual. Moda inspirada en la arquitectura y las instalaciones artísticas, fuerza y fragilidad en vestidos de forma estructurada, que pueden encontrarse en su atelier de Bukit Pasoh Road (además de en boutiques escogidas de 12 capitales de todo el mundo).

Los estampados de Onlewo

Tomando inspiración de sus raíces singapurenses, Onlewo crea estampados con historia e historias. Cada diseño es una versión contemporánea de elementos del patrimonio cultural y los lugares de Singapur: por ejemplo, elementos de barrios tradicionales como Tiong Bahru, Little India y Chinatown. Esta marca busca conectar a la gente con sus recuerdos, animar conversa-

El sastre y diseñador Kevin Seah retocando una americana en su atelier. Seah y su equipo están especializados en la ropa masculina a medida.



ciones y encender una nueva pasión con diseños originales de pañuelos, telas, fundas, bolsos y mucho más.

Vajillas y muebles de Supermama

Supermama trabaja con algunos de los mejores diseñadores y talleres para producir tazas de madera, platos de porcelana, juguetes, muebles y accesorios hechos a mano que pueden descubrirse en las dos tiendas de las que dispone (una

Arriba, porcelanas y cestos hechos a mano en la tienda de Supermama en el aeropuerto de Changi.

A la derecha, la calle comercial de Haji Lane.



en el aeropuerto de Changi). El estilo de Supermama está caracterizado por el minimalismo, y en su propuesta incluye una muestra de porcelana diseñada en Singapur.

Propuestas gastronómicas para llevar a casa

Porque no se vive solo de objetos hermosos, mencionamos aquí varios productos que caben en la maleta y que solo se podrán encontrar en la Ciudad Jardín.

En 1933, el señor Teo Swee Ee empezó a vender tiras de cerdo asado a la barbacoa en su humilde carrito, en Chinatown. No podía imaginar que su snack casero se convertiría en una marca amada por los singapurenses, Bee Cheng Hiang. Los *bak kwa* (así se llaman estas deliciosas tiras) se consumen especialmente en el Año Nuevo lunar chino, y hoy en día se pueden comprar empaquetadas en porciones individuales o para compartir una vez que se está de vuelta en casa.

La Cilicucka Original, por su parte, es la posibilidad más real de llevarse fuera de Singapur el sabor de la verdadera salsa picante peranakan (la cultura de los estrechos, de origen mixto chino y malayo o indonesio). Y además está hecha con la receta de la madre del antiguo Primer

Ministro Lee Kuan Yew: para los amantes del picante y las ciencias políticas.

Y para finalizar, el que ha sido definido como el snack más peligrosamente adictivo de Singapur: las pieles de pescado con yema de huevo de pato en salazón de Irvins. La salsa hecha con yema de huevo de pato en salazón es un elemento común en la cocina china y de la región; Irvin Gunawan comprobó en su restaurante que los clientes se volvían locos por las patatas fritas rebozadas con esta crema dorada y lanzó su marca, en la que además de piel de pescado se pueden encontrar chips de casava.

Haji Lane, para buscadores de tendencias

Para acabar, nada mejor que el muy recomendable ambiente de Haji Lane, en Kampong Gelam. Allí se puede ir a la caza del panorama más independiente del diseño y la moda de Singapur y encontrar propuestas de vanguardia, en una especie de pequeño laboratorio de tendencias por venir. ●●



Vida nocturna

Antiguos
arcades y
copas sobre
rascacielos

Altair Magazine - Amberes

Locales a pie del agua
en el céntrico Clarke
Quay, parte del Singapur
histórico.



Singapur se enorgullece de tener un animado panorama de bares, restaurantes y clubes, que la convierte en una de las mejores ciudades asiáticas para disfrutar de la vida nocturna.

Basta con un solo dato: Singapur acoge a 11 de los 50 Mejores Bares de Asia (según la clasificación internacional que se publica cada año) y muchos más locales cargados de premios y, sobre todo, una atmósfera vibrante. Música en directo, baile, copas, una noche de comedia en directo... Todo es posible en esta ciudad; veamos varias propuestas.

Los muelles: la noche junto al río

A orillas del río Singapur, junto a la histórica zona central, hay tres paseos o muelles que concentran una agradable vida nocturna: Boat Quay, Robertson Quay y Clarke Quay. Son espacios, además, llenos de historia; Boat Quay se construyó a mediados del siglo XIX y durante mucho tiempo fue la parte más ajetreada del puerto de Singapur. Hoy en día allí se puede cenar en muchas terrazas junto al agua, y también abrir la noche —especialmente los miércoles y los fines de semana— en alguno de los muchos clubes que se alternan a los restaurantes. Como el histórico Zouk, en Clarke Quay, que lleva desde 1991 albergando a DJs de renombre internacional, o el Canvas, inspirado por la Factory neoyorquina de Andy Warhol, que tiene una doble vida como centro artístico de día y club nocturno.

Nostalgia de los 80 en Tanjong Pagar

En el barrio de Tanjong Pagar, al sur de Chinatown, se acumulan las opciones para salir de fiesta. Entre ellas, hay una puerta a la nostalgia de los que crecieron entre máquinas recreativas y frente a las primeras videoconsolas. NINETEEN80 une el concepto de los arcades o salas de máquinas de aquella época con un bar y una discoteca dedicada a la música retro de los 80 y los 90 del siglo pasado. La oportunidad única de tomarse un cóctel mientras se intenta superar el récord del Donkey Kong.

Pero las posibilidades de esta zona de la ciudad no se agotan en la nostalgia, y nos pueden llevar a tomar unos cócteles de autor en Jeckyll & Hyde (el nombre da una idea de su nivel de inventiva) hasta bares coreanos como Don't Tell Mama —en Tanjong Pagar se encuentra también la Little Korea de Singapur— o a espacios de baile escondidos como el Kilo Lounge.

Bailando cerca del cielo

A 282 metros de altura sobre la ciudad, 1-Altitude es el bar y club con terraza más alto del mundo. Ofrece unas vistas de 360 grados sobre Singapur, que además se pueden disfrutar con un cóctel en la mano mientras un DJ va marcando el ritmo de la ciudad y anochece.

Una invitación a descubrir: 11 de los 50 Mejores Bares de Asia están en Singapur



Arriba, uno de los cócteles del Native Bar, inspirados en la naturaleza de Singapur.

Abajo, la barra del Jigger & Pony. En la página siguiente, la terraza de Altitude, a 282 metros de altura y con vistas de 360 grados sobre la ciudad.





1-Altitude no es la única propuesta que ofrece una copa sobre el *skyline* de Singapur. El Smoke & Mirrors se encuentra en la azotea de la National Gallery de Singapur, y con sus cócteles inspirados en, por ejemplo, cuadros de Salvador Dalí, homenajea al espíritu artístico del edificio que lo alberga. Y también, para variar la perspectiva, podemos subir al Loof, activo desde 2005 y considerado uno de los mejores bares «de azotea» de la ciudad.

El arte de la mezcla en los mejores bares de Asia

Como decíamos, la presencia de Singapur en las listas de los mejores bares de Asia es una constante. Y se lo debe a nombres como Jigger & Pony (también situado en el barrio de Tanjong Pagar) que se ha ganado el puesto número 9 entre los 50 Mejores Bares de Asia recuperando el arte del cóctel clásico con un equipo multicultural de expertos de Italia, Japón, Corea, Malasia y Singapur. Entre sus especialidades: el Tokyo-Hi, un combinado con frutas y licores japoneses, y el Rice Martini, cuyo delicado aroma se consigue cocinando a fuego bajo arroz jazmín integral con ginebra.

Y por solo destacar una opción más, podemos hablar de una que está escondida en Amoy Street, en Chinatown. NATIVE se centra en la invención de cócteles, con licores escogidos a dedo en toda Asia e ingredientes locales como las hormigas tejedoras, las hojas de betel (una planta de la familia de las pimientas) o las flores con forma de estrella de la carambola. Entre sus creaciones, propuestas como el Red Light District, que usa *tongkat ali* (una raíz medicinal del Sudeste asiático), kefir de agua de pitaya rosa, vino rosado y semillas de albahaca. ●●



Para llegar a Singapur...



Singapore Airlines, la aerolínea de bandera del país, se encuentra en la cabeza de todas las clasificaciones internacionales por servicio, flota e innovación. En la actualidad, ofrecen vuelos a Singapur desde Barcelona, en España, y desde las principales ciudades europeas, que te llevarán en poco más de 12 horas hasta la ciudad asiática disfrutando de una exquisita experiencia a bordo. Para más información: www.singaporeair.com.

Algunos consejos prácticos

Un momento del año para visitar Singapur...

Cualquiera es bueno –hay actividades en todas las estaciones–, pero la temporada alta se encuentra principalmente de diciembre a junio.

Para planear el viaje...

Las páginas web de las autoridades singapurenses ofrecen información muy detallada y actualizada. A destacar www.visitsingapore.com, llena de propuestas personalizadas y disponible como app (incluye las direcciones y datos de contacto de las propuestas incluidas en el mapa de las páginas siguientes).

Para los fumadores...

En Singapur se prohíbe fumar en casi todos los espacios públicos, también al aire libre. Para hacerlo, es necesario buscar las zonas marcadas como *DSA*, *Designated Smoking Area*, con una caja amarilla.

Para moverse por Singapur...

Basta con dejarse llevar por el MRT (Mass Rapid Transport). La red de metro y tren ligero de Singapur lleva años recibiendo elogios por ser limpia, rápida, capilar, barata y puntual. (www.smrt.com.sg)



Panorámica de la Clase Business de Singapore Airlines, con una de las flotas más jóvenes del mundo.

Para hablar con los singapurenses...

La sociedad multicultural de Singapur tiene cuatro lenguas oficiales: el malayo bahasa, el mandarín, el tamil y el inglés (lengua principal para la educación y la economía). Pero también está unida por un lenguaje común: el singlish, una forma local de inglés que mezcla palabras, frases y gramática de los otros idiomas locales.

Accesibilidad...

Los medios de transporte públicos de Singapur son accesibles a viajeros en silla de ruedas o que tienen diversidades funcionales auditivas o visuales. Todas las estaciones del MRT tienen rampas, ascensores y lava-

bos accesibles; autobuses y vagones de metro también tienen rampas. Asimismo, los taxis no cobran extra alguno por el transporte de sillas de ruedas plegables.

Wifi y conexión...

Al llegar a Singapur, es fácil comprar tarjetas SIM de prepago para las llamadas locales e internacionales. Asimismo, la mayoría de restaurantes, centros comerciales... tienen redes de wifi propias y abiertas. Y por si fuera poco, también se puede contar con Wireless@SG, un servicio de wifi público (con registro) con múltiples hotspots en centros comerciales, museos y estaciones del MRT.

Devolución del IVA...

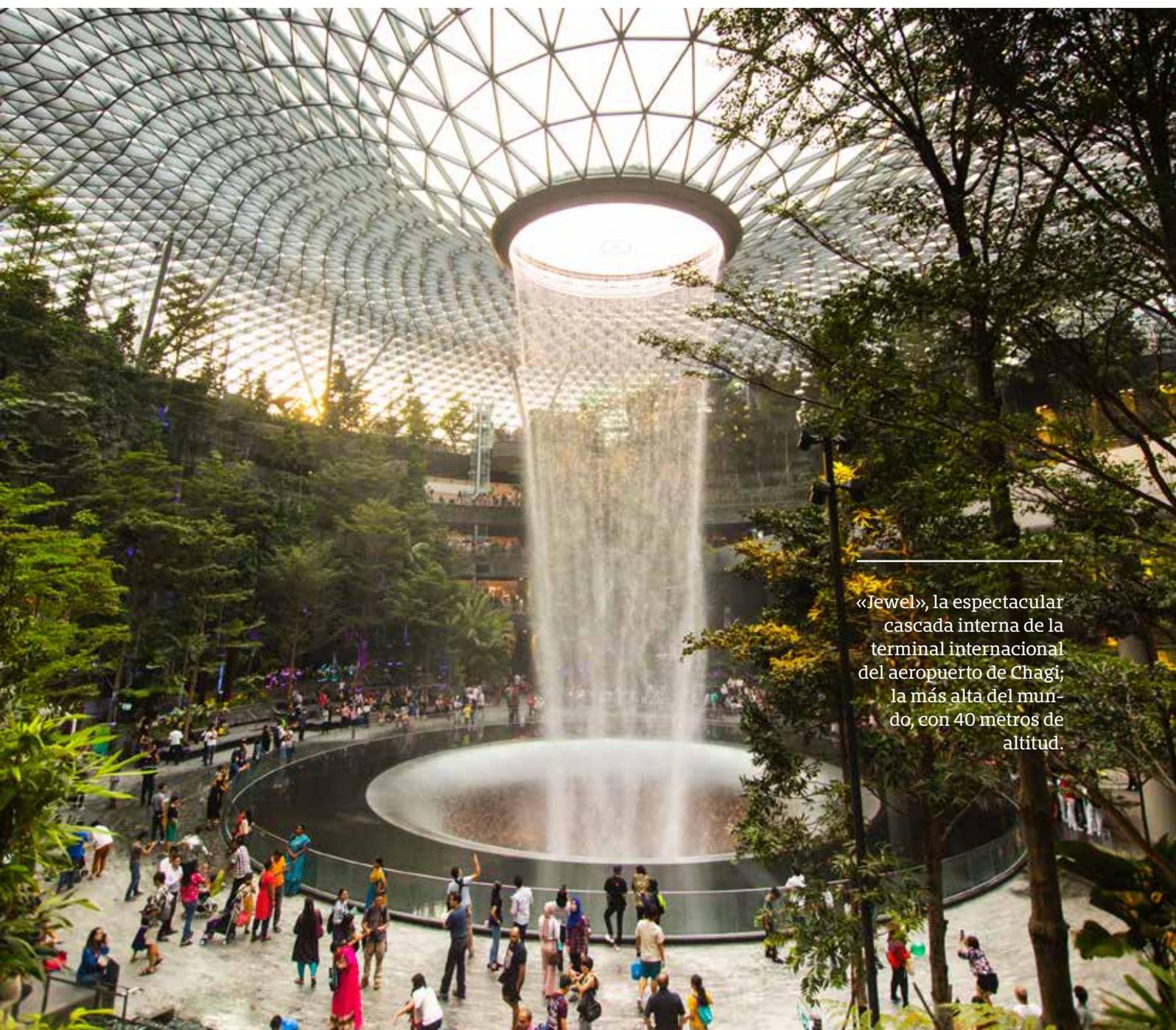
Las compras por valor de más de 100 dólares singapurenses en una amplia red de tiendas permiten recibir una devolución del IVA del 7%, fácilmente solicitable en los terminales electrónicos de la zona de salidas del aeropuerto de Changi.

Puerta de Asia...

Desde Singapur se puede visitar fácilmente el resto de la región de Asia y el Pacífico. El aeropuerto internacional de Changi es uno de los mejores del mundo y un destino por sí mismo. Allí se puede comprar, descubrir la gastronomía local e internacional, ver una película o pasear por el jardín de las mariposas. Sobre todo, se puede visitar la cascada artificial más alta del mundo en la nueva terminal, Jewel Changi. El aeropuerto conecta todas las principales ciudades de la región de Asia y el Pacífico y recibe vuelos de más de 100 aerolíneas diferentes.

Una escala en Singapur...

Si estás planeando un viaje a la zona, añadiendo una escala a través del sistema de Singapore Stopover Package podrás disfrutar de la ciudad a partir de 30 euros... Incluyendo una noche de hotel, entradas a atracciones turísticas y dos comidas. Más información en www.singaporeair.com/es_ES/es/plan-travel/packages/singapore-stopover-holiday/ ●●



«Jewel», la espectacular cascada interna de la terminal internacional del aeropuerto de Chagi; la más alta del mundo, con 40 metros de altitud.

Un mapa posible de Singapur

725 kilómetros cuadrados de barrios históricos, urbanismo moderno, marismas y zonas verdes; varios aeropuertos, un enorme puerto de mercancías, islas y ríos. A medio camino entre la gran urbe y la pequeña región, Singapur ofrece experiencias para todos los gustos. Aquí va una pequeña selección de las que nos parecen más interesantes.



RECURSOS Y PUNTOS DE CONTACTO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Información detallada para viajeros
www.visitsingapore.com

Tourist and Information Services Hub
<https://tih.stb.gov.sg>

Singapore Tourism Board en Londres
c/o Singapore Centre
First Floor, Southwest House - 11A Regent Street
Londres, SW1Y 4LR - Reino Unido
Tel: (44-20) 7484 2710
Correo electrónico: STB_London@stb.gov.sg

Johor
(Malasia)

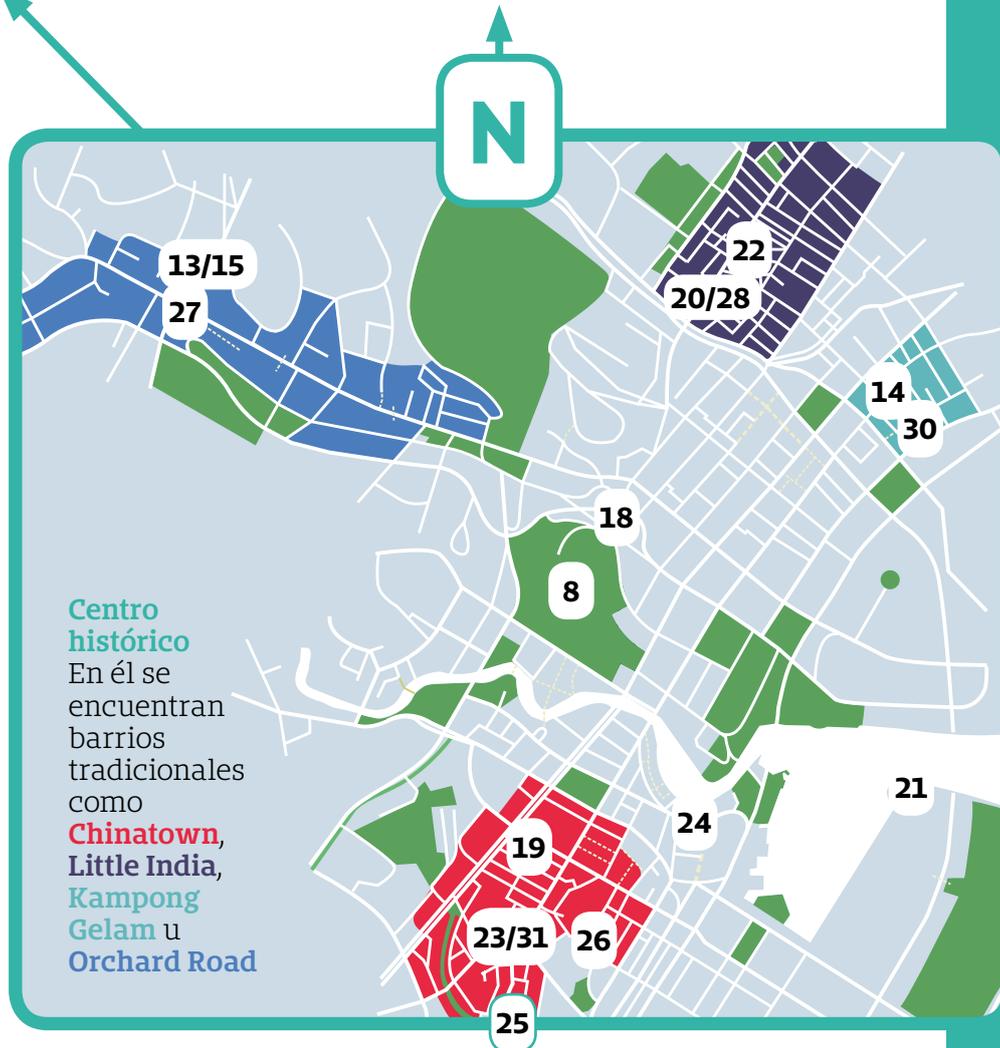
West Region

12

●● **NATURALEZA.** 1. Bukit Timah / 2. Central Catchment / 3. Southern Ridges / 4. Fort Siloso / 5. Sister's Islands / 6. Saint John Island / 7. Kusu Island / 8. Fort Canning / 9. Gardens by the Bay / 10. Coney Island / 11. Pulau Ubin / 12. El corredor ferroviario ●● **GASTRONOMÍA.** 13. Ananda Bhavan (cocina vegetariana india) / 14. Islamic Restaurant (el restaurante *halal* más antiguo de Singapur) / 15. Kausmo (un nuevo concepto de cocina ecoresponsable) / 16. Haig Road Food Centre (uno de los estupendos centros de comida callejera de Singapur) / 17. Candlenut (el primer restaurante de comida peranakan en recibir una estrella Michelin) ●● **ARTE Y CULTURA.** 18. El Museo Nacional de Singapur, construido en 1887. / 19. Chinatown Heritage Centre, para conocer las vidas de los primeros emigrantes chinos. / 20. Indian Heritage Centre, dedicado a la diáspora india en la región. / 21. El ArtScience Museum, dedicado a la relación entre ciencias y artes. / 22. BooksActually, para conocer el panorama literario de la ciudad. ●● **VIDA NOCTURNA.** 23. NINETEEN80, un bar retro único ambientado como un arcade. / 24. 1-Altitude, una azotea para acoger el bar y discoteca más alto de la ciudad. / 25. Jigger & Pony, hogar de cócteles multiculturales... / 26. ... y Native, experimentación con cócteles hechos con materias locales.



●● **SHOPPING.** 27. Orchard Road, la zona comercial más famosa de la ciudad. / 28. Haji Lane, un rincón para descubrir nuevas tendencias. / 29. Naiise, el escaparate del diseño local en el aeropuerto de Changi. / 30. Supermama, una marca local con varios locales, dedicada al diseño con raíces singapurenses. / 31. Say Tian Hng, la tienda centenaria de estatuillas taoístas en plena Chinatown. ●●



Centro histórico
En él se encuentran barrios tradicionales como **Chinatown**, **Little India**, **Kampong Gelam** u **Orchard Road**

Singapur es una puerta de acceso a Asia y más allá; es también una joven nación llena de energía y una ciudad cosmopolita desbordante de posibilidades. Aquí te ofrecemos claves y apuntes para imaginar tu próximo viaje a esta ciudad jardín.



SINGAPORE
Passion Made Possible

www.visitsingapore.com